



AAC-011-003405

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (CBCS) Examination

March / April - 2016

**Life Sketches of Renowned Vocalist - IV
(Core)**

Faculty Code : 011

Subject Code : 003405

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) કોણે ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબ પાસેથી બંદિશો ગ્રહણ કરેલી છે ?

(૧) પ્રો. બી.આર. દેવધર (૨) કુમાર ગાંધર્વ

(૩) પ્રો. વી. આર. આઠવલે (૪) બાલગાંધર્વ

(એ) ૧ અને ૨

(બી) ૨ અને ૩

(સી) ૪ અને ૧

(ડી) ૩ અને ૪

(૨) અતરૌલીનાં ઉ. પુત્તનખાં અને મેહબૂબ ખાંનાં સંબંધી (રીશ્તે મેં) ભાઈ હતા.

(એ) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં

(બી) ઉ. ઈમદાદખાં

(સી) ઉ. અમજાદખાં

(ડી) ઉ. જવ્વાદખાં

(૩) ઉ. ઈમદાદ હુસૈનખાં સાહેબે તેની જુવાનીમાં ક્યારેક કોના અંગની તાન લેતા હતાં ?

(એ) હસ્સૂખાં

(બી) હમીદખાં

(સી) હદ્દૂખાં

(ડી) હાફીઝખાં

(૪) અવધનાં તાલુકદારો જેવા લોકોની સેવા સ્વીકારવી કોને પસંદ ન હતી ?

(એ) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં

(બી) ઉ. ઈમદાદખાં

(સી) ઉ. મુશ્તાક હુસૈનખાં

(ડી) અમજાદ હુસૈનખાં

(૫) ઉ. ઈમદાદ હુસૈનખાં સાહેબનાં મુખ્ય શાગીર્દ કોણ હતાં ?

(એ) મોહમ્મદ નૂરખાં

(બી) મોહમ્મદ હાફીઝખાં

(સી) મોહમ્મદ હુસૈનખાં

(ડી) મોહમ્મદ કરમ ઈમામખાં

- (૬) ઉ. મોહમ્મદ નૂરખાં સાથે કોણ જોડીનાં કલાકાર હતાં ?
 (એ) ઉ. અલ્તાફખાં (બી) ઉ. મુશ્તાક હુસૈનખાં
 (સી) ઉ. નાસિર હુસૈનખાં (ડી) ઉ. નિસાર હુસૈનખાં
- (૭) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબનાં દાદાનું નામ શું હતું ?
 (એ) ઓલ બક્ષ (બી) ઈમામ બક્ષ
 (સી) મૌલા બક્ષ (ડી) અલ્લા બક્ષ
- (૮) ઉ. ફૈજુલ્લાખાં શાના ગાયક હતાં ?
 (એ) ખ્યાલ (બી) ધમાર
 (સી) હોરી ધ્રુપદ (ડી) હુમરી
- (૯) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબનું નિવાસસ્થાન કયાં હતું ?
 (એ) જયપુર (બી) અતરૌલી
 (સી) દિલ્હી (ડી) સહસવાન
- (૧૦) ઉ. ઈમદાદ હુસૈનખાં સાહેબનાં મોટાભાઈનું નામ શું હતું ?
 (એ) વિલાયત હુસૈનખાં (બી) ઈનાયત હુસૈનખાં
 (સી) લિયાકત હુસૈનખાં (ડી) ઈમરત હુસૈનખાં
- (૧૧) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબ કયા ઘરાના સાથે જોડાયેલ છે ?
 (એ) આગ્રા (બી) ગ્વાલિયર
 (સી) જયપુર (ડી) દિલ્હી
- (૧૨) ઉ. વાજીદ હુસૈનનાં ખાનદાનમાં પહેલા શું ગવાતું હતું ?
 (૧) ધ્રુપદ (૨) ધમાર (૩) હોરી (૪) કજરી
 (એ) ૧ અને ૨ (બી) ૨ અને ૩
 (સી) ૧ અને ૩ (ડી) ૨ અને ૪
- (૧૩) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબ કોના પુત્ર હતાં ?
 (એ) ઉ. ઈમદાદ હુસૈનખાં (બી) ઉ. મજીદ હુસૈનખાં
 (સી) ઉ. વહીદ હુસૈનખાં (ડી) ઉ. અહમદ હુસૈનખાં
- (૧૪) ઉ. વાજીદ હુસૈનખાં સાહેબે જેની પાસેથી તાલીમ લીધી હતી તે મોટાભાઈનું નામ
 (એ) એઝાઝ હુસૈનખાં (બી) અમજાદ હુસૈનખાં
 (સી) દિલશાહ હુસૈનખાં (ડી) જવ્વાદ હુસૈનખાં

(૧૫) ઉ. વાજીદ હુસૈન ખાં સાહેબે પોતાની પ્રારંભિક શિક્ષા કોની પાસેથી પ્રાપ્ત કરી ?

- | | | | |
|--------------|----------|--------------|----------|
| (૧) મોટાભાઈ | (૨) પિતા | (૩) ચાચા | (૪) મામા |
| (એ) ૧ અને ૩ | | (બી) ૨ અને ૪ | |
| (સી) ૨ અને ૧ | | (ડી) ૩ અને ૨ | |

(૧૬) ઉ. વાજીદ હુસૈન ખાં સાહેબ કોનું ગાયન સાંભળીને તેને પોતાના ઉસ્તાદ માનતા હતાં ?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (એ) ઉ. સરતાજ હુસૈનખાં | (બી) ઉ. મુશ્તાક હુસૈનખાં |
| (સી) ઉ. વિલાયત હુસૈનખાં | (ડી) ઉ. ફૈયાઝ હુસૈનખાં |

(૧૭) મુંબઈમાં ઉ. અલ્લાદીયાખાં સાહેબ પાસે ઉ. વાજીદ હુસૈન ખાં સાહેબે કેટલા વર્ષથી તાલીમ લીધી

- | | |
|--------|--------|
| (એ) ૬ | (બી) ૯ |
| (સી) ૩ | (ડી) ૫ |

(૧૮) ઉ. વાજીદ હુસૈન ખાં સાહેબ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ક્યાં રહે છે ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (એ) જયપુર | (બી) મુંબઈ |
| (સી) અતરૌલી | (ડી) અલ્હાબાદ |

(૧૯) ઉ. વાજીદ હુસૈન આકાશવાણીનાં કયા કેન્દ્રનાં કલાકાર છે ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (એ) મુંબઈ | (બી) ગ્વાલિયર |
| (સી) વારાણસી | (ડી) અલ્હાબાદ |

(૨૦) ઉ. વાજીદ હુસૈન ખાં સાહેબ પાસે શાનો સંગ્રહ છે ?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (એ) બંદિશો | (બી) હોરી – દ્રુપદો |
| (સી) રાગ-રાગિણીઓ | (ડી) ચીજો |

૨ પં. નારાયણ રાજહંસનાં સાંગીતિક યોગદાન વિશે ચર્ચા કરો.

૩ ૧૯૨૯માં બાગલકોટમાં જન્મેલા સંગીતજ્ઞ નામ આપી તેનું જીવનચરિત્ર લખો.

૪ ઉ. જિયાઉદ્દિનખાં સાહેબનાં પુત્રનું નામ લખી તેનું જીવનચરિત્ર લખો.

૫ સારંગીવાદક પં. બૈજનાથ મિશ્રાનું સંગીતમાં યોગદાન વર્ણવો.

૬ શ્રીમતી હીરાબાઈ બડોદેકરનું વ્યક્તિત્વ સ્પષ્ટ કરી તેનો નાટ્ય સંગીતમાં સહયોગ સ્પષ્ટ કરો.